

LA PLAINE :

La plaine correspond à la limite Nord du Bassin Aquitain. Le sol y est calcaire et séchant. Les grandes parcelles cultivées occupent principalement ce territoire, caractérisé par un paysage plat et ouvert, des chemins rectilignes et une absence de maillage bocager.

L'eau, présente sous forme de nappes phréatiques souterraines, constitue une ressource précieuse.

Dans ce paysage ouvert, exposé aux vents, les plantations jouent un rôle important d'intégration paysagère, de protection des sols ? ou des cultures ? et des habitations. Les alignements d'arbres qui bordent les routes constituent des repères caractéristiques de ce paysage.



Lucas,

école Bouron Massé Fontenay

A côté de ma maison, il y a un bassin dans le pré. Des fois, j'y vais avec mon père. Il n'y a jamais d'eau dans le bassin. Si il y avait de l'eau, je me baignerais. Ca serait super pour s'amuser!

charline,

école Bouron Massé Fontenay

Les grandes fleurs blanches ressemblent à des lumières quand il y a du soleil. C'est très beau



Ambre,

école Bouron Massé Fontenay

Voilà une haie qui n'est pas fleurie. Au milieu, il y a un grand bâton. Je ne sais pas qui l'a mis ici. Je grimpe dessus. Je fais de l'équilibre. Des fois je tombe mais je n'ai pas peur. Je fais même exprès de tomber pour m'amuser.



“C'est ma nouvelle maison. Elle est tout près de l'école.”

Madina, école Bouron Massé Fontenay

Charly,

école Bouron Massé Fontenay

Là souvent, je ramasse des branches pour faire une cabane en bois. En été, je ne peux pas y aller à cause des vipères. Ca me fait peur!



Ludivine,

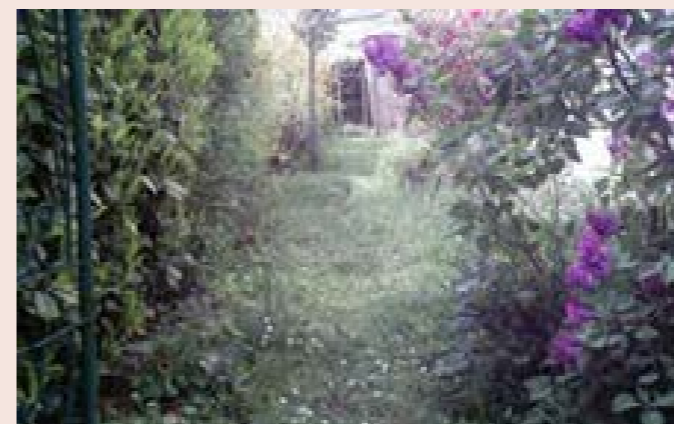
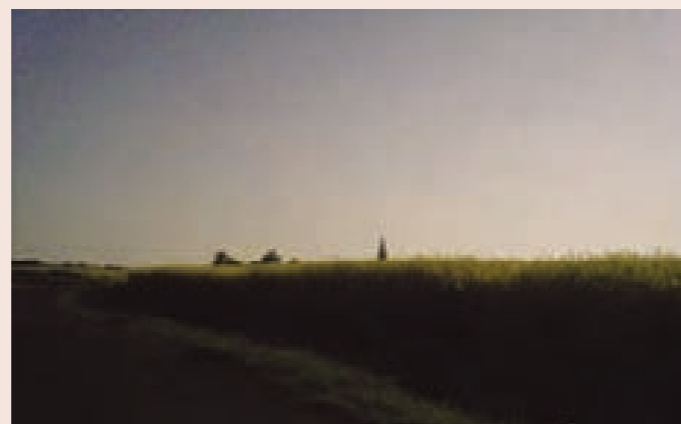
école Bouron Massé Fontenay

“Quand je vais à l'école, je marche sur ce trottoir. Il y a beaucoup d'arbres et j'aime bien.”

Jacob,

école Bouron Massé Fontenay

C'est comme une montagne très pointue, mais c'est une église. On dirait que c'est très loin mais c'est tout près. **Et c'est très beau.**



Celien,

école Bouron Massé Fontenay

«C'est un petit chemin tout près de ma maison. C'est joli parce qu'il y a beaucoup de fleurs. Des fois, il y a des framboises. Quand il y en a, je les mange. C'est bon.»



Inès,

école Bouron Massé Fontenay

Je vais jouer dans ce parc. Les arbres sont beaux. Les fleurs sont éclairées par le soleil. Dans notre école, il y a le même arbre. Mais je ne cueille pas les fleurs. Je les regarde.



ISMAÏL,

école Bouron Massé Fontenay

J'aime bien regarder ici les herbes et le champ. On voit un peu le village et le château d'eau.



Romain,

école Bouron Massé Fontenay

C'est l'endroit que je vois toujours. Je joue au ballon. Il y a des arbres pour faire les buts alors je peux jouer au foot.

SAPÉTA,

école Bouron Massé Fontenay

Tout au fond, il y a une île. Je viens toujours me baigner ici. Si il fait froid, je mouille juste mes pieds. J'aime bien venir ici pour me baigner.



BENJAMIN,

école Bouron Massé Fontenay

A côté de l'école, il y a un parc où je m'amuse très souvent. Tous les copains de l'école y vont. C'est bien de jouer tous ensemble.



Tristan

école Marsais Sainte Radégonde

«C'est la route que je prends pour aller en vacances chez mon papi ou mon tonton.»



Chloé

école Marsais Sainte Radégonde

Dans mon jardin, j'adore jouer dans cette petite cabane que j'ai eue à mon anniversaire.



Nicolas

école Marsais Sainte Radégonde

«Dans ce lac, je vais très souvent pêcher beaucoup de poissons. Je ramène des truites et des gardons.»



école Marsais Sainte Radégonde

Sophie

Un arbre sur un chemin avec des fleurs et des feuilles, c'est joli. Mais mon papa va bientôt le couper.

Allan

école MarsaisSainte Radégonde

J'aime bien ce paysage parce que c'est ici que mon père m'amène à la chasse. Les gibiers se cachent et il y a parfois les lièvres qui se baladent dans les champs.



Hugo

école MarsaisSainte Radégonde

“ Tous les jours, je vais dans mon jardin pour chercher les œufs de ma poule adorée. ”



L'agriculteur plante les graines, après ça fera du blé. J'aime regarder les champs par la fenêtre de chez moi.

Sanne

école Marsais Sainte Radégonde



Louna



Lou



Jessica



Kévin



Kyliane



Teddy



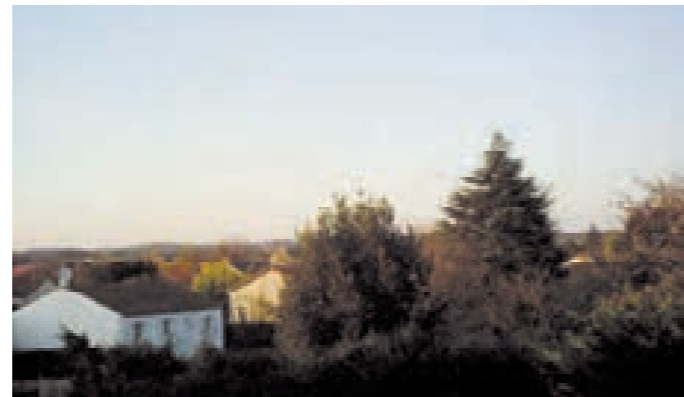
Alana



Maxence



Daniéla



Lana



Roxane



Lisa



Natacha



Daniel



Julia



Ludivyne



Louis



Célia



Arthur



Aymeric



Maxime



Jordan



Allexis



Noémie



Anaïs



Stanyslas



Léandre



Grégoire



Corentin



Lucas



“POINTS DE VUES”

Le paysagiste :

Le paysage ordinaire :

Le paysage ordinaire est partout, il nous entoure et concerne notre cadre de vie. Il fait à tel point parti de notre vie quotidienne, qu'il n'est plus regardé ou reconnu comme porteur de valeurs et d'identité. L'attention s'éveille devant un paysage nouveau ou exceptionnel. C'est cette conscience « oubliée » que l'action « Regards sur Mon Paysage » vise à révéler.

L'univers personnel « aller au delà des apparences » :

Le caractère intéressant du lieu photographié réside dans le regard (et l'interprétation) de l'enfant, il ne réside pas nécessairement dans sa « beauté » ou ses valeurs « patrimoniale et pittoresque ».

Les photographies et leurs commentaires témoignent de ces expériences quotidiennes, du vécu du lieu. L'approche est avant tout émotionnelle, sensible et liée à la pratique, à l'expérience du lieu.

Le psychosociologue :

« *Le paysage des uns n'est pas celui des autres* »

Le paysage est à la fois un objet, une représentation mentale et un lieu de vie ;
paysage vu – perçu – vécu.

Chacun porte un regard différent sur le paysage en fonction de ses préoccupations
et de ses points de vue.

Chacun a sa propre lecture, sa propre perception, sa propre interprétation

C'est cette diversité de lecture qui est recherchée dans le projet « Regards sur Mon
Paysage ».

Les conseillers pédagogiques :

Le paysage rassemble – culture commune

Le projet vise à **mettre en commun** et à **partager** les différents points de vues.

Autour de la diversité des regards et des points communs le « *Paysage personnel* »
est l'occasion de travailler sur une culture commune.

Le « *Paysage personnel* » est dans le cadre de ce projet :

- un outil d'échange et de dialogue au travers la mise en commun en l'exploitation du travail en classe,
- un moyen pour favoriser la construction d'une culture commune au sein d'un groupe, d'une classe - souder le groupe
- une ouverture sur la société actuelle, sur la relation au monde.

Les missions du CAUE de la Vendée :

Le **3 juin 1977**, la loi sur l'architecture déclare en substance dans son article premier que l'architecture est une expression de la culture, et que la création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public. **Elle crée les CAUE en leur donnant pour mission d'aider et d'informer le public.**

Un service d'assistance et d'information

Depuis plus de **30 ans**, le CAUE de la Vendée propose des **conseils personnalisés**, une assistance auprès des collectivités, un accompagnement à la maîtrise d'ouvrage en architecture et paysage, en programmation de bâtiments, d'espaces publics ou naturels... Il assure des conseils ponctuels en aménagements paysagers et architecturaux, une participation aux jurys de concours, une présence dans les commissions départementales...

Une équipe de professionnels

Le CAUE compte près de **19 salariés** dont **3 paysagistes, 7 architectes** et **1 urbaniste**. Sa mission contribue à l'amélioration du cadre de vie. Il a été créé pour promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement et conseiller les collectivités, professionnels et particuliers dans un cadre et un esprit associatif.

Des actions de formation

Formation des agents espaces-verts, formation des porteurs de projet touristique, formation auprès des scolaires.

Des animations, de la sensibilisation

- organisation du concours "Le Paysage de Votre Commune".
- organisation de la Semaine de l'Architecture.
- conseils aux enseignants.
- expositions, conférences et débats.

Des publications

- "bien construire au pays de..." pour mener son projet de construction ou de réhabilitation au mieux,
- "planter dans le marais, le bocage, le littoral, la plaine", un choix de végétaux en fonction des paysages,
- "les enduits à la chaux naturelle, mode d'emploi",
- "les mares de jardin, de plaine, de parcelle cultivée, de forêt, de village",
- "pommes, poires, tomates & cucurbitacées", une série d'affiches pour valoriser le patrimoine végétal local.

CONSEIL EN ARCHITECTURE, URBANISME ET ENVIRONNEMENT de la Vendée

Maison du Tourisme et de l'Architecture

45 bd des États-Unis · BP 685

85017 La Roche sur Yon CEDEX

tel : 02 51 37 44 95 / fax : 02 51 44 83 26

mail : caue85@caue85.com

pour en savoir plus, retrouvez-nous sur www.caue85.com

Bibliographie :

Sélection de documents en prêt à la médiathèque du CDDP de La Vendée
(02 51 62 76 32 – mediatheque.cddp85@ac-nantes.fr)

Lire un paysage en géographie :

Livres

Géographie à vivre CE2 : 5 modules pour acquérir des concepts et des savoir-faire.

Leroux, Xavier / Janson, André / Malczyk, Bernard. Accès éd., 2011. 128 p. : ill. ; 30 cm + 1 DVD-Rom + 6 cartes (68 x 90) imprimées sur 3 feuilles recto-verso (en valisette).

Cote : 372.48"H.G.IC" LER

Paysages et jardins de Vendée. Lenclud, Dominique / Guillaume, Hervé. Le lou du lac éditeurs, 2009. 142 p.

Cote : 577.4 LEN

Les paysages européens, cycle 3. Clary, Maryse. Hachette, 2007. 2 livres (61 p. ; 62 p.).

Les Dossiers Hachette.

Cote : 372.48"H.G.IC" CLA

Les paysages français, cycle 3. Clary, Maryse. Hachette Education, 2007. 2 livres (61, 63 p.). Les Dossiers Hachette.

Cote : 372.48"H.G.IC"CLA

Lecture de paysages au cycle 3. Association française pour la lecture, 2004. 80 p. ; 30 cm.

Théo-Prat', 10.

Cote : 372.48"H.G.IC" LEC

Les mille lieux du paysage : géographie, cycle 3. PEMF, 2000. 1 dossier : 1 guide de l'utilisateur (23 p.) ; 22 dossiers (1 feuille double + 1 feuille simple).

Cote : 372.48"H.G.IC" MIL

50 activités avec le paysage : De l'école au collège. Sourp, Robert / Guillaume, Pierre.

CRDP de Midi-Pyrénées, 1999. 195 p. ; 30 cm. 50 activités.

Cote : 372.48"H.G.IC" SOU

Périodiques

L'art du paysage. TDC 1012. Textes et documents pour la classe (1975), 15/03/2011, 1012.

Hybridation urbaine. Airaud, Stéphanie. TDC école, 15/05/2009, 038, p.26-29 + 1 poster.

Les environs de Rueil-Malmaison. Michaux, Madeleine. La Documentation par l'image,

05/2007, 166, p.9-10.

Regards sur le monde : l'évolution des paysages. Michaux, Madeleine. La Documentation par l'image, 05/2007, 166, p.3-16.

Regards sur le monde : l'évolution des paysages. Michaux, Madeleine. La Documentation par l'image, 05/2007, 166, 16 p. ; 1 poster ; 1 DVD.

Lire un paysage. Michaux, Madeleine. La Documentation par l'image, 12/2001, 112, p.1-16

DVD-vidéo

La France en paysages. Zerwetz, Agnès.CNDP, 2010. 1 DVD (3 h) + 1 livret (44 p.). En quête du monde

Cote : 914.4 FRA

Coffret Environnement : Air du temps ; Feuilles par-ci, aiguilles par-là ; H2O, mon amour ; De l'espace au paysage.

Kloosterman, Wim / Téchené, Ulrich. Mémorimages, 2005. De l'espace au paysage, 1 DVD (16 min).

Cote : 577.4 COF

Cédérom

Ticéco : en route pour la nature. Fédération départementale des chasseurs de la Vendée,

2004. 1 cédérom ; 1 livret (7 p.).appropriation par l'élève de l'environnement naturel proche.

Cote : 577.4 TIC

Découvrir la représentation artistique du paysage

Internet

Paysages réinventés. Nantes : CRDP des Pays de la Loire, 1 avril 2010.

http://www.crdp-nantes.fr/ressources/dossier/paysages_reinventes/index.htm

Livres

Arts visuels & paysages : cycles 1, 2, 3 & collège. Le Gall, Yves. CRDP de Poitou-

Charentes, 2010. 64 p. : ill. ; 30 cm.

Cote : 372.4"art.pla" LEG

20 projets en arts visuels pour l'école élémentaire, cycles 2 et 3. Lagniez, Carole. Paris :

Retz, 2008. 272-XVI p. : ill. ; 22 cm + 1 cédérom. Collection Pédagogie pratique.

Cote : 372.4"art.pla" LAG

Arts plat du jour : des pratiques plastiques accessibles au quotidien, 5 à 12 ans.

Straub, Patrick. Accès éd., 2007. 208 p. : ill. ; 30 cm.

Cote : 372.4"art.pla" STR

50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE de l'école au collège. Derouet-Besson, Marie-Claude. CRDP de Midi-Pyrénées, 2007. 1 livre (245 p.) + 1 dévédérom. 50 activités.

Cote : 72:37 DER

L'invention du paysage : les lieux de l'instant avec Laurent Millet. Fargier, Jean-Paul.

CRDP de Midi-Pyrénées / Isthme Ed., 2005. 87 p. : ill. ; 22 cm.

Cote : 77 FAR

Paysages. Doumenc, Elisabeth. Hachette, 2002. 48 p. Pas à pas en arts plastiques : cycle 2.

Cote : 372.4"art.pla" DOU

Périodique

Photographier la ville. Dion, Patrick. TDC école, 15/05/2009, 038, p.3-50.

DVD-vidéo

Photo / photographes. Terzieff, Catherine / Tamisier, Marc / Cornac, Frédéric. CNDP,

2008. 1 DVD (187 min) + 1 livret (52 p.).

Cote : 77 PHO

Exposition

Le développement durable, pourquoi ? Association Good-Planet / Ministère de l'Education

Nationale, de l'Enseignement Supérieur de la Recherche / Ministère de l'Ecologie et du développement durable, 2005. 22 affiches ; 58 x 78 cm.

Cote : 577.4

Photographies

Doisneau, Robert :

La cavalerie du Champ-de-Mars, 1969. Hazan, 1996. 50 x 70 cm.

Fontaine Wallace, Place Saint-Sulpice, 1946. Editions du Désastre, 1990. 40 x 50 cm.

Les jardins du Champ de Mars, 1945. Graphique de France, 60 x 80 cm.

Cote : 77"19" DOI

Ronis, Willy :

Quai des Orfèvres, 1955. Hazan, 1995.5 0 x 70 cm.

Cote : 77"19" RON

Silberman, Henri :

Top view Brooklyn Bridge. Wizard and Genius Idealdecor, 1995. 60 x 80 cm.

Cote : 77"19" SIL

Cartier-Bresson, Henri:

Rue Mouffetard Paris, 1954. Nouvelles images, 1987. 50 x 70 cm.

Cote : 77"19" CAR

A propos de photographie numérique

Livres

Multimédia et arts visuels avec les 4/5 ans. Bénito, Alain / Dupuis-Breton, Sylvie / Goussé,

Marion. Nathan Pédagogie, 2005. 32 p. : ill. ; 26 cm. Une année de.

Cote : 372.3"art pla" BEN

L'appareil photo numérique à l'école. Lacam, Danièle. CRDP de Poitou-Charentes, 2005.

108 p. : ill. ; 24 cm.

Cote : 77:37 LAC

Périodiques

Dossier L'image numérique. L'école numérique, 12/2010, 006

Boîte à ouTices : l'image numérique. L'école numérique, 10/2010, 005

Autour de la photo numérique. La Classe maternelle (Révigny), 11/2010, 193, p. 88-109.

Exploiter des photos numériques. La Classe maternelle (Révigny), 03/2009, 177, p.67-68.

Exploiter des photos numériques. La Classe (Révigny), 04/2009, 198, p.91-92.

La photo numérique : un outil pour comprendre l'image (numérique). Spirale (Lille), 10/2007, 040, p. 151-163.

La photographie dans la classe

Livres

De la photographie aux arts plastiques : 64 fiches d'activités, cycles 2 et 3. Jehel,

Pierre-Jérôme / Saey, Alain. Retz, 2004. 151 p. : ill. ; 22 cm. Collection Pédagogie pratique.

Cote : 372.4"art.pla" JEH

Objectif photographie ! Le Fèvre-Stassart, Isabelle. CNDP / Autrement, 2003. 63 p. ; 25

cm. Autrement junior .Série Arts, 06.

Cote : 77 LEF

Une rentrée photographique. Jolly, Francis / Letz, France. CRDP de l'académie de Créteil,

2002.

Cote : 77:37 JOL

CDDP de la Vendée – Médiathèque – 02 51 62 76 32

Réalisation de l'ouvrage :

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Vendée :

NICOLAS GIRAUD *coordinateur du projet et psychosociologue de l'environnement*
MURIEL COURTIAL *paysagiste au CAUE 85*

Création graphique : EVENCOM

L'Inspection Académique de la Vendée :

BENOIT DECHAMBRE, *Inspecteur d'Académie Directeur des Services Départementaux de l'Education Nationale*

MICHÈLE ROBAK, *conseillère pédagogique de la circonscription de Chantonnay*

JOË FESSEAU, *conseiller pédagogique pour les Arts visuels*

NICOLAS MERIAU de l'OGEC, *animateur-formateur chargé de mission 1er degré*

Le CDDP :

VALÉRIE BOUGAULT,
Directrice du Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Vendée

Les enseignants :

VERONIQUE BILLY, *professeur des écoles,*
Ecole Ste Marie du Tallud Ste Gemme

JULIE TOUGERON et KATLYNE CHARBONNEAU, *professeur des écoles,*
Ecole de Marsais Ste Radégonde

BRIGITTE GOBERT, *professeur des écoles,*
Ecole Bouron Massé, Fontenay le Comte

NICOLAS SIONNEAU, *professeur des écoles,*
Ecole du Moulin Rouge, La Roche Sur Yon

FREDERIQUE GUEDON, *professeur des écoles,*
Ecole l'Envol, Ste Flaive des Loups

LOIC AUVINET, *professeur des écoles,*
Ecole des Sources, Mouzeuil Saint Martin

CHRISTOPHE NOULET, *professeur des écoles,*
Ecole Georges Brassens, Nalliers

ANNE BONNAMY, *professeur des écoles,*
Ecole Le Marais bleu, Ste Hilaire de Riez

SIMONE PORTRAIT, *professeur des écoles,*
Ecole St Joseph, Antigny

TONY RAFFIN, *professeur des écoles,*
Ecole de la Croix Maraud, Challans

JULIEN BOUILLEAU, *professeur des écoles,*
Ecole Pierre Menanteau, Le Boupère

GERALDINE MONMONCEAU, *professeur des écoles,*
Ecole de Sigournais

THIERRY BOUHIER, *professeur des écoles,*
Ecole de Pareds, La Jaudonnière

YOANN PINCEMIN, *professeur des écoles,*
Ecole Le Verger, Palluau



VENDÉE
CONSEIL GÉNÉRAL