

# SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE

MÉDIATHÈQUE, LUDOTHÈQUE

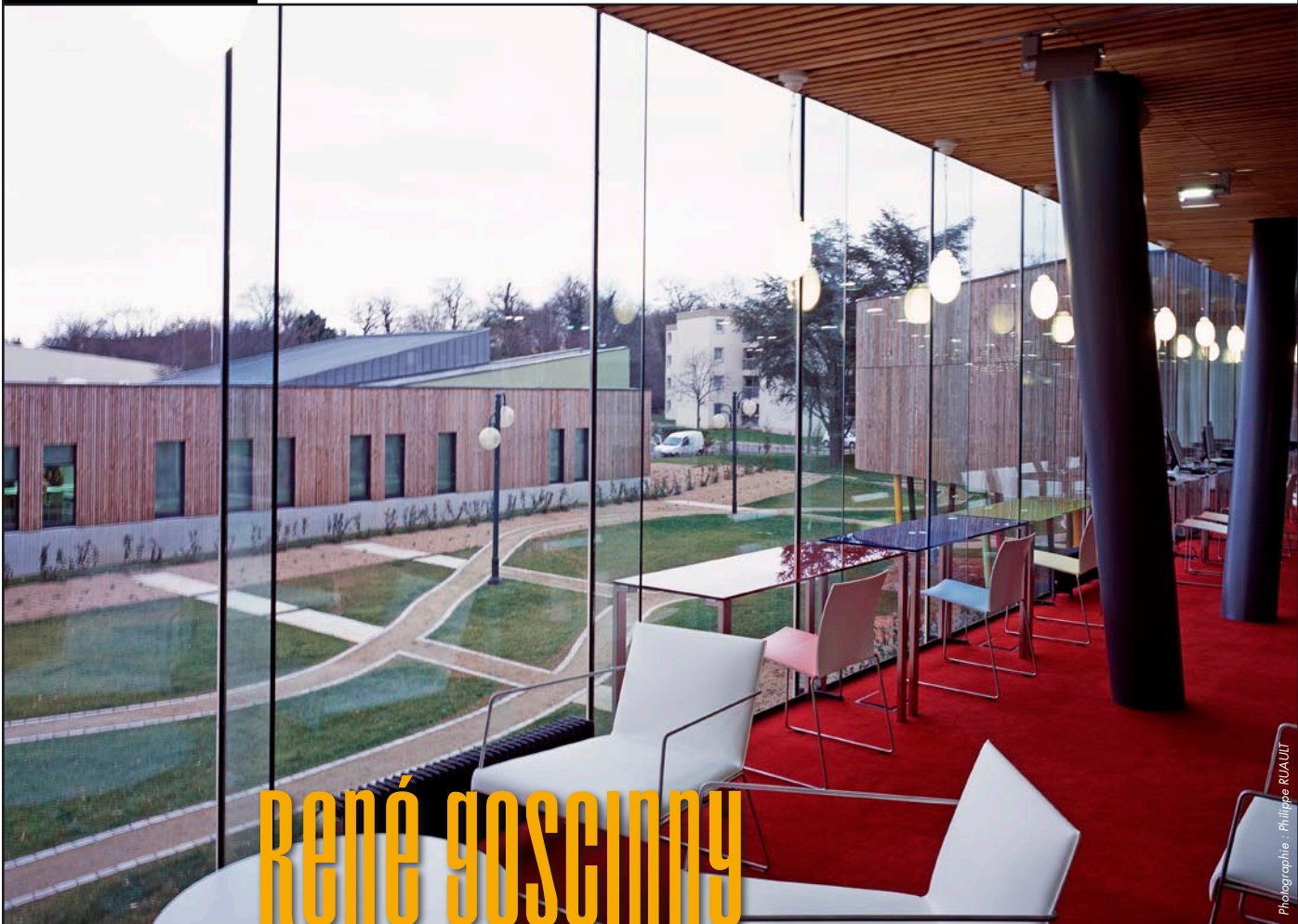
ANNÉE DE CONSTRUCTION : 2005

MAÎTRE D'OUVRAGE :

COMMUNE DE SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE

MAÎTRE D'ŒUVRE :

FORMA 6 architectes - NANTES



## RENÉ GOSCINNY

### FONCTIONS :

Médiathèque  
Ludothèque  
Espace jeunesse (bâtiment disjoint)

### SURFACES :

SHON (bâtiment médiathèque-ludothèque) : 1150 m<sup>2</sup>

### COÛTS (valeur juillet 2001) :

Médiathèque (collections comprises) : ..... 3 200 000 € HT  
Ludothèque : ..... 347 000 € HT

### FINANCEMENT :

Montant des subventions : 40% dont 48% pour la médiathèque dont :

DRAC : .....	600 000 €
Nantes Métropole : .....	320 000 €
Conseil général : .....	192 000 €
Assemblée Nationale : .....	50 000 €
CAF : .....	46 500 €
ADEME : .....	25 000 €

### MODE DE CONSULTATION DE LA MAÎTRISE D'ŒUVRE :

concours d'architecture et d'ingénierie.

### PROGRAMME :

Établi par un programmiste.

### ÉQUIPEMENT PARTICULIER :

Ce projet s'inscrit dans une démarche HQE dont : chaudière gaz à condensation, ventilation double flux, éclairage basse consommation, orientation nord des salles de lecture, toiture végétalisée, peintures extérieures minérales, bardage pin douglas non traité.

### POPULATION COMMUNALE :

12000 habitants (2007).

Photographie : Philippe BUAULT



Photographie: Stéphane CHALMÉAU

L'équipement s'inscrit dans la poursuite des aménagements du Mail de l'Europe, en connexion avec les équipements proches de ce nouveau quartier du centre-bourg de Sainte Luce sur Loire. La programmation engagée à partir de 2000 a donné lieu au concours d'architecture qui mettait en concurrence différentes équipes en 2002. La médiathèque a été inaugurée en 2006.

La commande portait sur l'édification d'un équipement médiathèque-ludothèque-jeunesse.

Soucieux de s'appuyer sur ce programme pour édifier un espace public cohérent, les architectes retenus ont proposé la construction de deux bâtiments distincts. Ce parti urbain et la réponse architecturale apportée (implantations et hauteurs notamment) ont permis de repositionner la mairie dans une composition qui la met en scène sur un parvis. La médiathèque, sans lui faire ombre, se glisse dans le nouveau jardin qui prolonge le parvis, entourée de quelques arbres conservés. L'espace jeunesse, d'une architecture plus effacée cadre, avec la crèche qui lui fait face, l'entrée sur le site.

La commande intégrait également une démarche environnementale.

**PARTI ARCHITECTURAL** (notice de présentation des architectes)

Le bâtiment prend sa forme à partir des arbres préservés sur le site :

- Un pin conservé en son cœur autour duquel se développe un patio courbe, rotule du bâtiment qui sépare en rez-de-chaussée les espaces publics des espaces de travail (bureaux,

atelier, magasin et locaux techniques) et à l'étage l'espace adultes de l'espace jeunes.

- Deux arbres majestueux en extrémité sud qui induisent le glissement entre le corps de bâtiment en rez-de-chaussée (ludothèque et salle polyvalente) et celui en R+1 (médiathèque).

La composition de la médiathèque a été dictée par une volonté de clarifier sa lecture et son usage.

L'utilisateur découvre intuitivement l'espace qui correspond à son attente.

L'accès se fait depuis le parvis (en extrémité du mail) par un espace extérieur protégé.

Le hall, entièrement vitré sur le jardin, ouvre également sur un patio. Depuis cet espace, les fonctions sont clairement identifiables et accessibles.

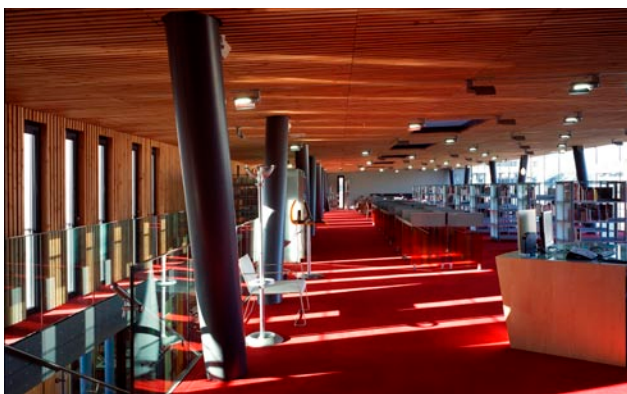
Depuis le hall, le public accède directement à la médiathèque par un large escalier qui trouve naturellement sa place au centre de l'espace.

Une attention toute particulière a été portée à la gestion des parcours.

L'ensemble des accès techniques est situé, à l'est, à l'arrière des bâtiments, afin de ne pas créer d'interférences entre les différents flux.

L'ensemble des espaces accueillant le public trouve sa place à l'étage du bâtiment, sur un unique plateau.

Le patio, mettant en scène un pin conservé, est l'élément sépa-



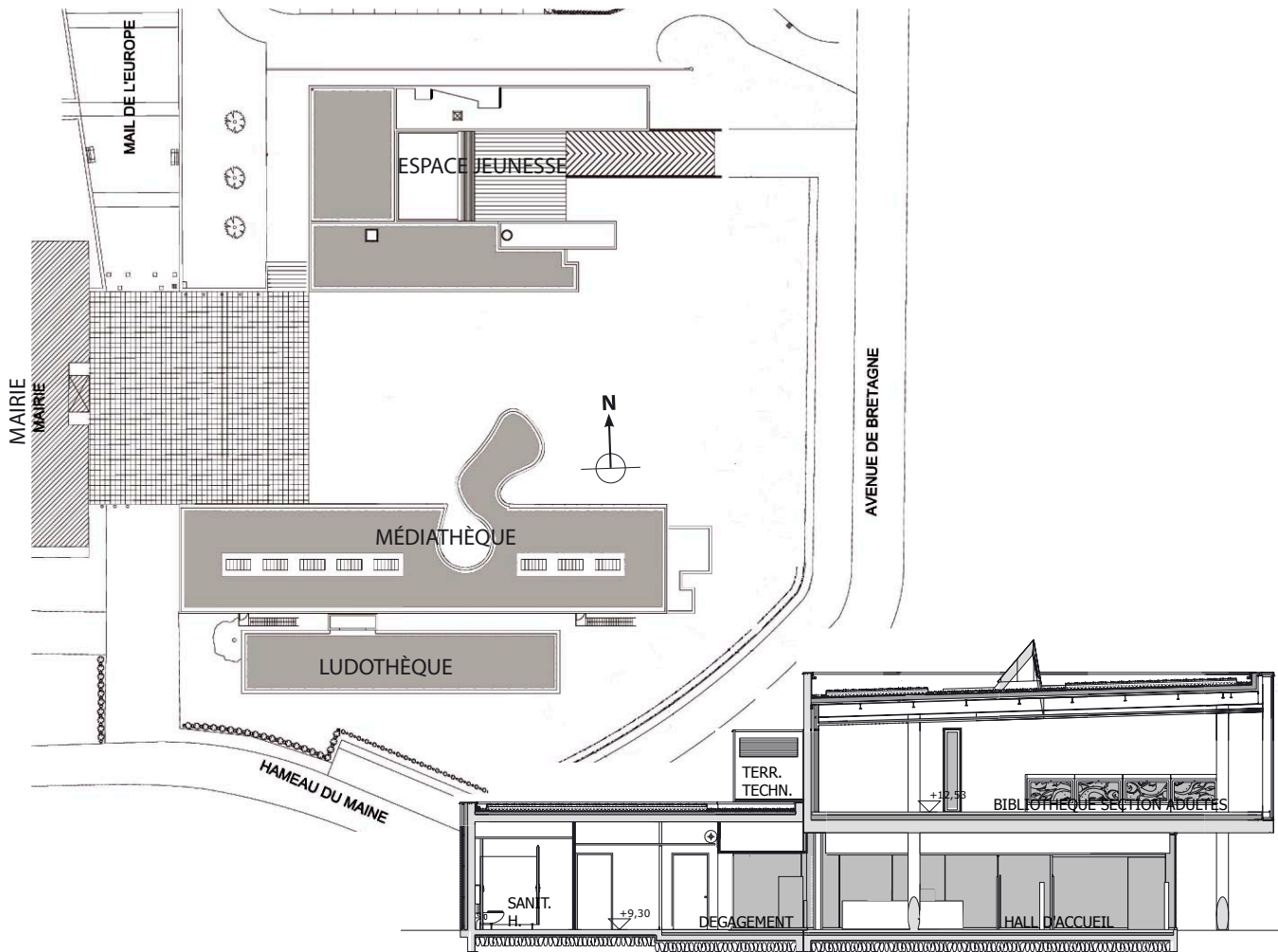
Photographie: Philippe RUAULT

Espace lecture à l'étage



Photographie: Philippe RUAULT

Espace «l'heure du conte» à l'étage



rant les espaces tout en permettant la continuité visuelle et physique par glissement le long de sa paroi courbe.

Une excroissance bardée de bois accueille l'alcôve calme de l'« heure du conte ». Cet élément singulier stimule l'imaginaire des petits et anime la façade sur le jardin en accompagnant le regard.

L'ensemble du plateau s'organise très rationnellement, dans la longueur du bâtiment, en lanières successives du sud au nord :

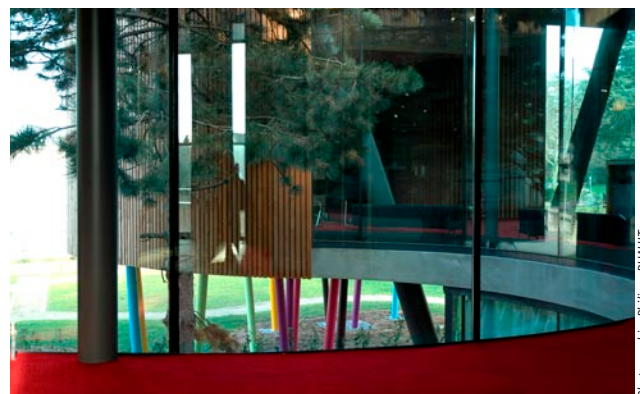
- La façade sud en béton est très fermée pour protéger les lecteurs et les ouvrages des rayonnements solaires. Des baies très fines offrent des vues vers la toiture végétalisée du bâtiment en rez-de-chaussée.
- Une bande, d'une largeur de 2.50m, accueille les circulations verticales (escalier principal, ascenseur), les pièces techni-

ques et une première travée de rayonnages.

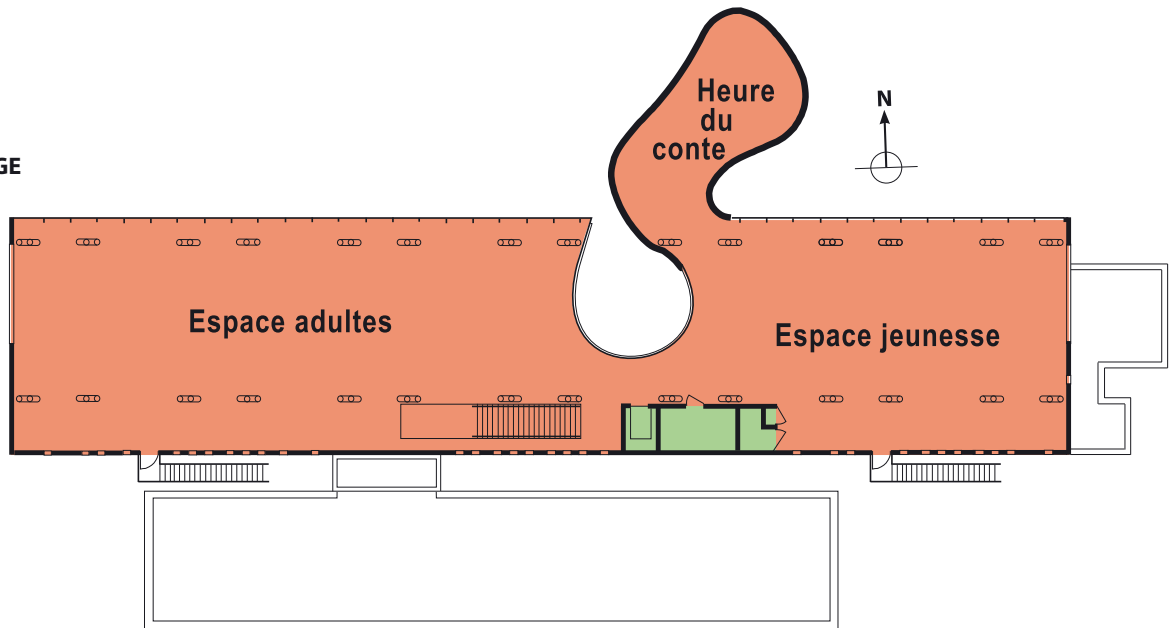
- La lanière suivante supporte l'ensemble des rayonnages et les différentes banques d'accueil et de prêt.
- Une allée permet de circuler le long de l'ensemble du plateau et de desservir les différents espaces. Un glissement inter-générationnel peut donc se faire naturellement, sans rupture. Des failles, en toiture, assurent un éclairage naturel indirect, et guident l'utilisateur dans son cheminement.
- Le long de la façade nord, entièrement vitrée sur le jardin, se trouvent les zones de travail, de lecture, d'écoute et de visionnage. Ces espaces sont organisés en une succession de salons.



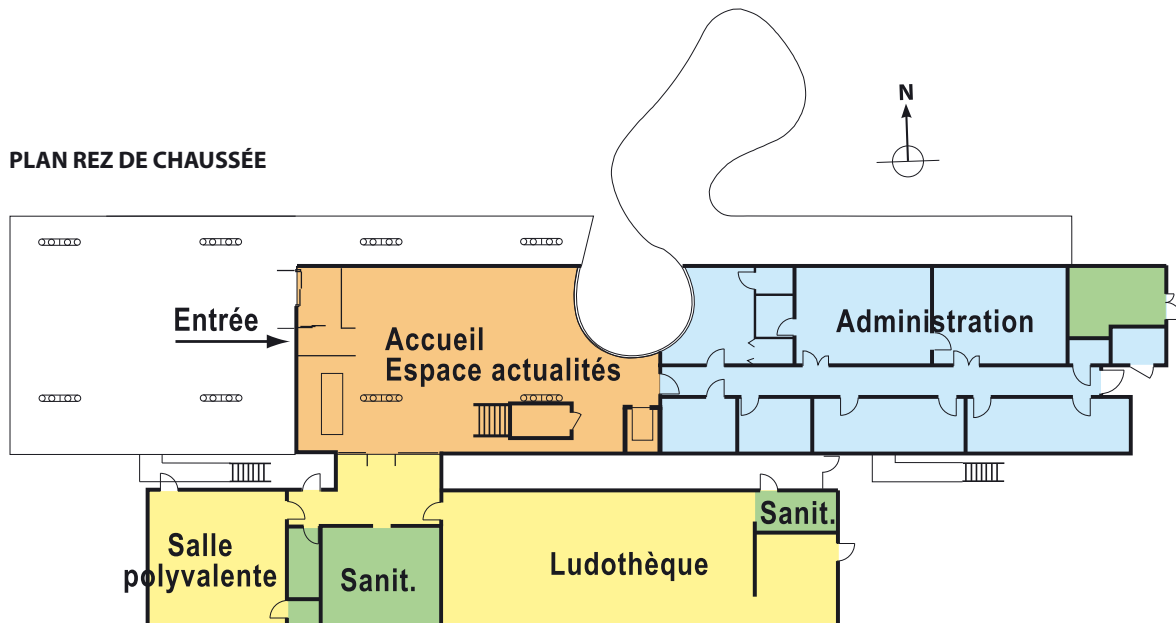
Espace actualité au rez-de-chaussée






**PLAN ÉTAGE**



**PLAN REZ DE CHAUSÉE**



- |   |  |
|---|--|
|  LECTURE |  RÉSERVÉS AU PERSONNEL            |
|  ACCUEIL |  ESPACES TECHNIQUES & CIRCULATION |
|  AUTRE   |  |