

SEMAINE DE
L'ARCHITECTURE
de Loire-Atlantique

03

EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

NANTES

Programme
Extension comprenant des garages, deux chambres et une salle de bain. Aménagement du rez-de-chaussée de la partie existante : entrée cuisine salle à manger.

Maîtrise d'œuvre
Nicolas MASUREL,
architecte - Nantes

Maîtrise d'ouvrage
Privée

Surface
SHOB extension : 120 m²

Coût des travaux
110 000 €^{TTC}

Réalisation
2007



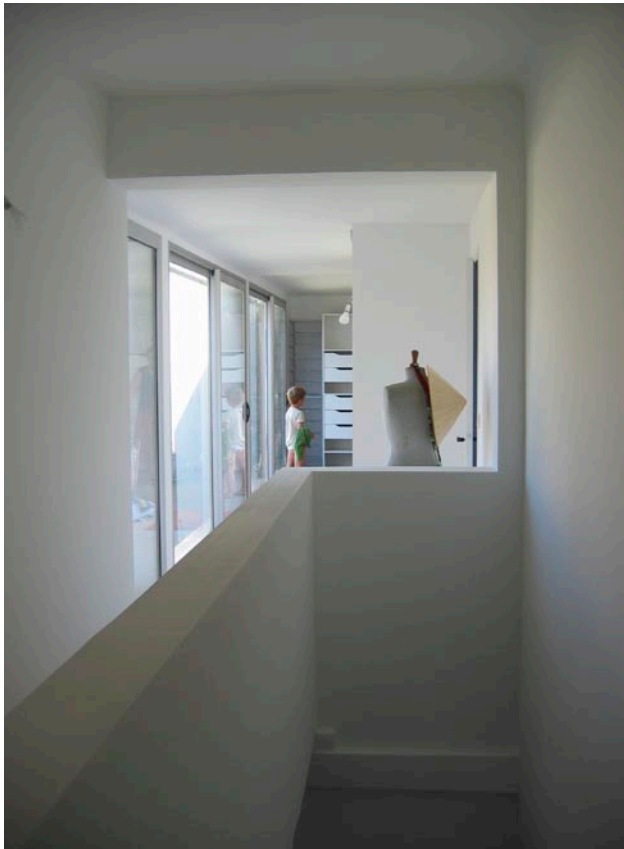


Façade côté rue



Façade côté jardin





Photographie : Nicolas MASUREL



Photographie : Nicolas MASUREL



Photographie : Nicolas MASUREL

La maison, située au cœur de Chantenay à Nantes, est caractéristique du type d'habitat du quartier, d'origine ouvrier.

La maison construite en R+1, dans la première moitié du siècle précédent, est flanquée de deux extensions au R-de-Ch. La première, côté jardin, date de la fin des années 50, alors que la seconde (l'ancien garage), fut construite dans les années 70-80 contre le pignon ouest. Cette seconde partie, incapable de supporter une surélévation, a été démolie.

L'ensemble est en maçonnerie enduite, la partie principale est revêtue d'une couverture en tuile mécanique, celle de la première extension est en zinc.

La façade arrière s'ouvre sur une petite terrasse, peu agréable car surplombée d'environ un mètre par un jardin. Les pièces de la maison sont encaissées par rapport au jardin.

Un mur de pierres sèches délimite les trois autres côtés de la parcelle.

Les maîtres d'ouvrage souhaitent agrandir de deux chambres et d'une salle de bain. Ils voulaient également lier d'avantage la maison et son jardin. Le budget était d'environ 100 000 Euros.

Le quartier de Chantenay, ancienne commune ouvrière, riche d'un passé industriel très marqué, est constitué soit de petites rues bordées de maisons, cachant d'anciens jardins potagers, voire de vergers, soit de sites industriels. Même si la population locale est en pleine mutation aujourd'hui, le « village » de Chantenay conserve son âme.

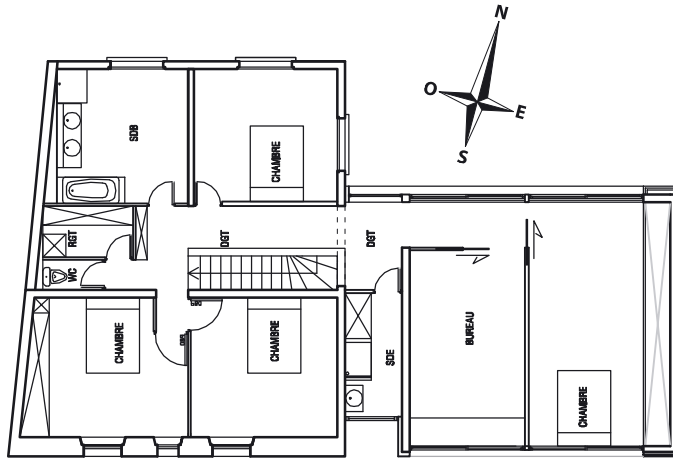
C'est dans le souci de respecter cette histoire, tout en construisant un projet contemporain, que nous avons envisagé ce projet d'extension.

D'une volumétrie simple, l'extension, côté rue, épouse le gabarit de la maison d'origine (même hauteur à l'égoût, au faitage, et même pente de toit). Les deux volumes sont reliés par une faille verticale qui vient marquer l'entrée de l'ensemble. Une porte en

verre dépoli s'ouvre sur un passage couvert menant directement au jardin ou dans la maison. L'extension de ce côté fait le lien entre les deux parties. Elle vient directement s'ancrer dans la maison d'origine.

A l'abri des regards, contrairement à celle sur rue, la façade nord s'ouvre largement sur le jardin, par une grande baie vitrée. Côté rue, seul un bandeau horizontal étroit vient trancher dans le volume. Les portes de garage sont traitées comme la peau du bâtiment, afin de les noyer dans l'ensemble.

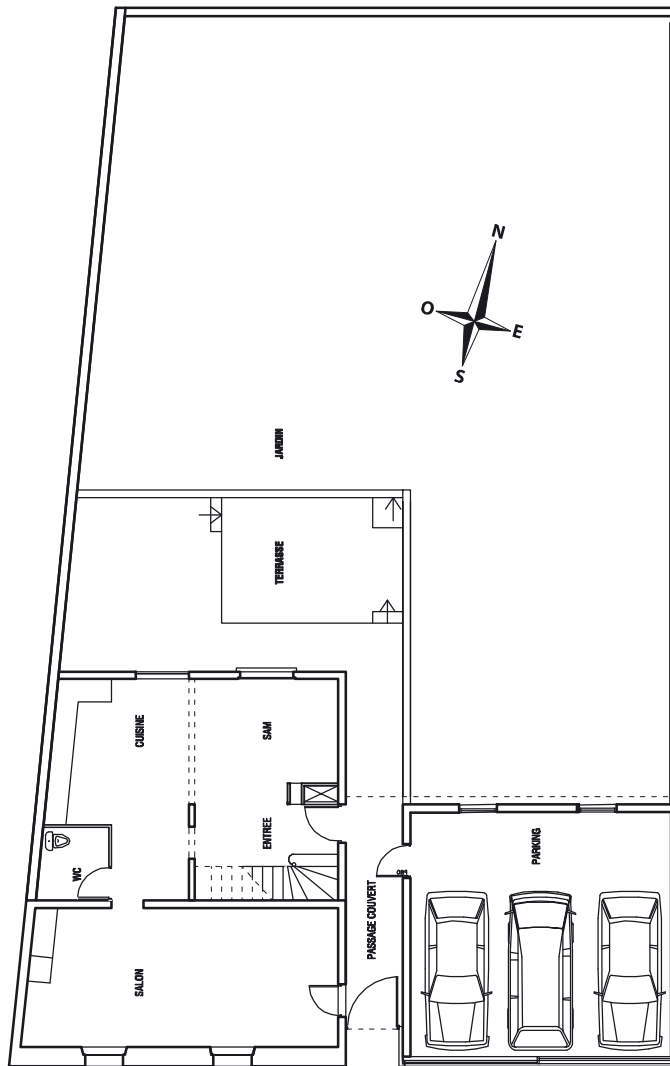
Hormis la faille et les ouvertures, l'ensemble du volume, façade, toit et porte de garage, est habillé d'un bardage métallique gris, à forte connotation industrielle. Il a été choisi à la fois en raison de son faible coût, en souvenir d'un passé proche mais aussi en contraste avec la maison d'origine, le lien entre les deux étant marqué par la similitude des volumes. A deux époques, deux vocabulaires. ... / ...



Plan du 1^{er} étage

Pour des raisons économiques, la structure de l'extension est maçonnée. Le montant d'une structure métallique nous faisait dépasser le budget. La terrasse a été agrandie, son dessin en deux plateaux a été dicté par la nature du sol. Une veine dure passant à cet endroit nous a forcé, pour des raisons économiques, à composer avec les contraintes géologiques du site.

Texte agence Nicolas Masurel



Plan du Rez-de-Chaussée