

SEMAINE DE
L'ARCHITECTURE
de Loire-Atlantique

07

MÉDIATHÈQUE, LUDOTHÈQUE, ESPACE JEUNESSE

Mail de l'Europe à SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE

Programme
Construction de deux
bâtiments, la médiathèque-
ludothèque René-Goscinny
et l'espace jeunesse Le Patio

Maîtrise d'œuvre
FORMA 6
architectes - Nantes

Maître d'ouvrage
Commune de
Sainte-Luce-sur-Loire

Surface
SHON : 2 880 m²

Coût des travaux
3 097 166 €^{HT}

Réalisation
Livraison : octobre 2005





Photographie : Philippe RUAULT

Le bâtiment prend sa forme à partir des arbres conservés sur le site :

- Un pin conservé en son cœur autour duquel se développe un patio courbe, rotule du bâtiment qui sépare en rez-de-chaussée les espaces publics des espaces de travail (bureaux, atelier, magasin et locaux techniques) et à l'étage l'espace adulte de l'espace jeunes.
- Deux arbres majestueux en extrémité sud qui induisent le glissement entre le corps de bâtiment en rez-de-chaussée (ludothèque et salle polyvalente) et celui en R+1 (médiathèque).

La composition de la médiathèque a été dictée par une volonté de clarifier sa lecture et son usage.

L'utilisateur découvre intuitivement l'espace qui correspond à son attente.

L'accès se fait depuis le parvis (en extrémité du mail) par un espace extérieur protégé.

Le hall, entièrement vitré sur le jardin, ouvre également sur un patio. Depuis cet espace, les fonctions sont clairement identifiables et accessibles.

Depuis le hall, le public accède directement à la médiathèque par un large escalier qui trouve naturellement sa place au centre de l'espace.

Une attention toute particulière a été

portée à la gestion des parcours.

L'ensemble des accès techniques est situé, à l'est, à l'arrière des bâtiments, afin de ne pas créer d'interférences entre les différents flux.

L'ensemble des espaces accueillant le public trouve sa place à l'étage du bâtiment, sur un unique plateau.

Le patio, mettant en scène un pin conservé, est l'élément séparant les espaces tout en permettant la continuité visuelle et physique par glissement le long de sa paroi courbe.

Une excroissance bardée de bois accueille l'alcôve calme de l'« heure du conte ». Cet élément singulier stimule l'imaginaire des petits et anime la façade sur le jardin en accompagnant le regard.

L'ensemble du plateau s'organise très rationnellement, dans la longueur du bâtiment, en lanières successives du sud au nord :

- La façade sud en béton est très fermée pour protéger les lecteurs et les ouvrages des rayonnements solaires. Des baies très fines offrent des vues vers la toiture végétalisée du bâtiment en rez-de-chaussée.
- Une bande, d'une largeur de 2,50 m, accueille les circulations verticales (escalier principal, ascenseur), les pièces techniques et une première travée de rayonnages.

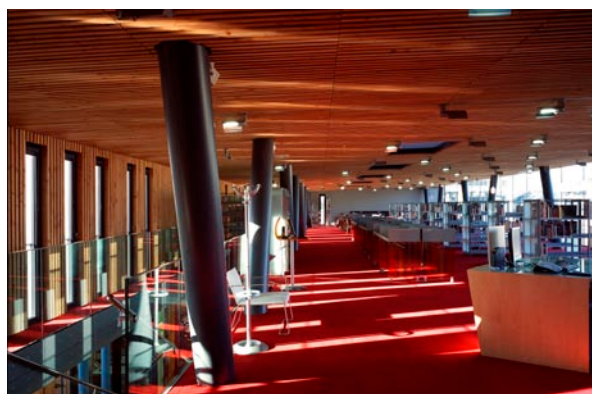
• La lanière suivante supporte l'ensemble des rayonnages et les différentes banques d'accueil et de prêt.

• Une allée permet de circuler le long de l'ensemble du plateau et de desservir les différents espaces. Un glissement inter-générationnel peut donc se faire naturellement, sans rupture. Des failles, en toiture, assurent un éclairage naturel indirect, et guident l'utilisateur dans son cheminement.

• Le long de la façade nord, entièrement vitrée sur le jardin, se trouvent les zones de travail, de lecture, d'écoute et de visionnage. Ces espaces sont organisés en une succession de salons.



Photographie : Philippe RUAULT



Photographie : Philippe RUAULT



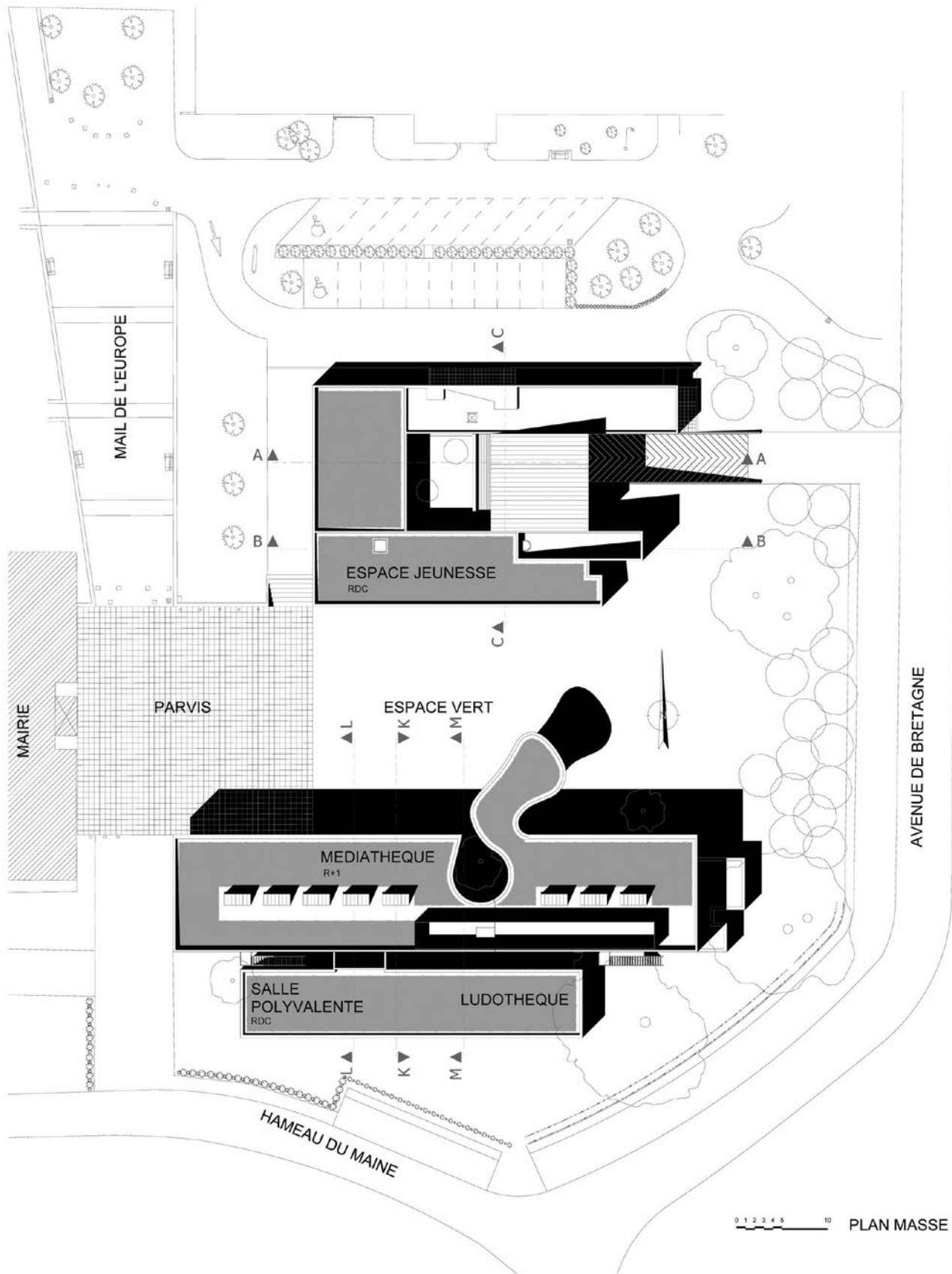
Photographie : Philippe RUAULT



Photographie : Philippe RUAULT



Photographie : Philippe RUAULT



0 1 2 3 4 5 10 PLAN MASSE