

SEMAINE DE
L'ARCHITECTURE
de Loire-Atlantique

07

PARC D'EXPLOITATION DU SERVICE DE GESTION DES DECHETS

Rue Isaac Newton, Z.I. de Brais à SAINT-NAZAIRE

Programme

Construction de bureaux,
vestiaires, sanitaires douches,
stockages intérieurs et atelier,
stockages extérieurs,
parc d'exploitation véhicules,
station carburant,
station de lavage.

Maîtrise d'œuvre

DLW
architectes - Nantes

Maîtrise d'ouvrage

CARENE
(Communauté d'Agglomération
de la Région Nazérienne
et de l'Estuaire)

Surface

1600 m²

Coût des travaux

2 007 873 €^{HT}

Réalisation

Livraison octobre 2010



Photographie : Pierre Georget



Photographie : Pierre Georget



Photographie : Pierre Georget

Le bâtiment s'implante en lisière du Parc Régional de Brière, dans la ZAC de Brais sur un terrain de 11 668 m². Ce terrain se situe dans une parcelle d'environ 5,5 hectares propriété de la CARENE, aménagée pour regrouper les activités liées au traitement des déchets de l'agglomération nazairienne.

Dans ce contexte, notre proposition cherche à répondre à l'échelle du grand paysage, en regroupant dans une géométrie claire les parties bâties le long de la limite ouest du terrain et le parc de stationnement dans la partie est.

Le parc d'exploitation et de gestion de déchets de la CARENE forme une enceinte regroupant un parc

de stationnement pour les véhicules utilitaires, des zones de stockages, ainsi que des locaux administratifs et sociaux.

Ceux-ci sont conçus comme des boîtes dans la boîte : deux entités, isolées et chauffées d'expression nettement différenciée, se glissent à l'intérieur d'une enveloppe non chauffée, lieu de vie et de convergence des circulations.

L'ossature expressive et visible de la charpente bois, l'agencement des boîtes glissées dans l'espace tampon, l'utilisation de matériaux bruts (béton et bois), et l'ampleur du volume, liée à sa hauteur, confèrent au bâtiment son identité forte.

Les façades sont revêtues d'une peau composée de plaques d'éclairiment ondulées en polycarbonate, simple peau fixée sur des lisses horizontales en bois massif, ainsi que des châssis vitrés en partie basse.

Les façades ainsi créées permettent d'assurer, à la manière d'une serre, un très bon éclairage naturel pour garantir le confort visuel dans l'espace tampon, mais également pour bénéficier des apports solaires importants afin de limiter les besoins de chauffage en hiver.

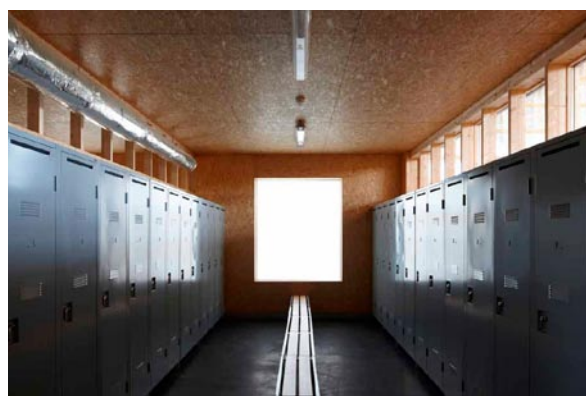
Texte : DLW, architectes



Photographie : Pierre Georget



Photographie : Stéphanie Chalmieu

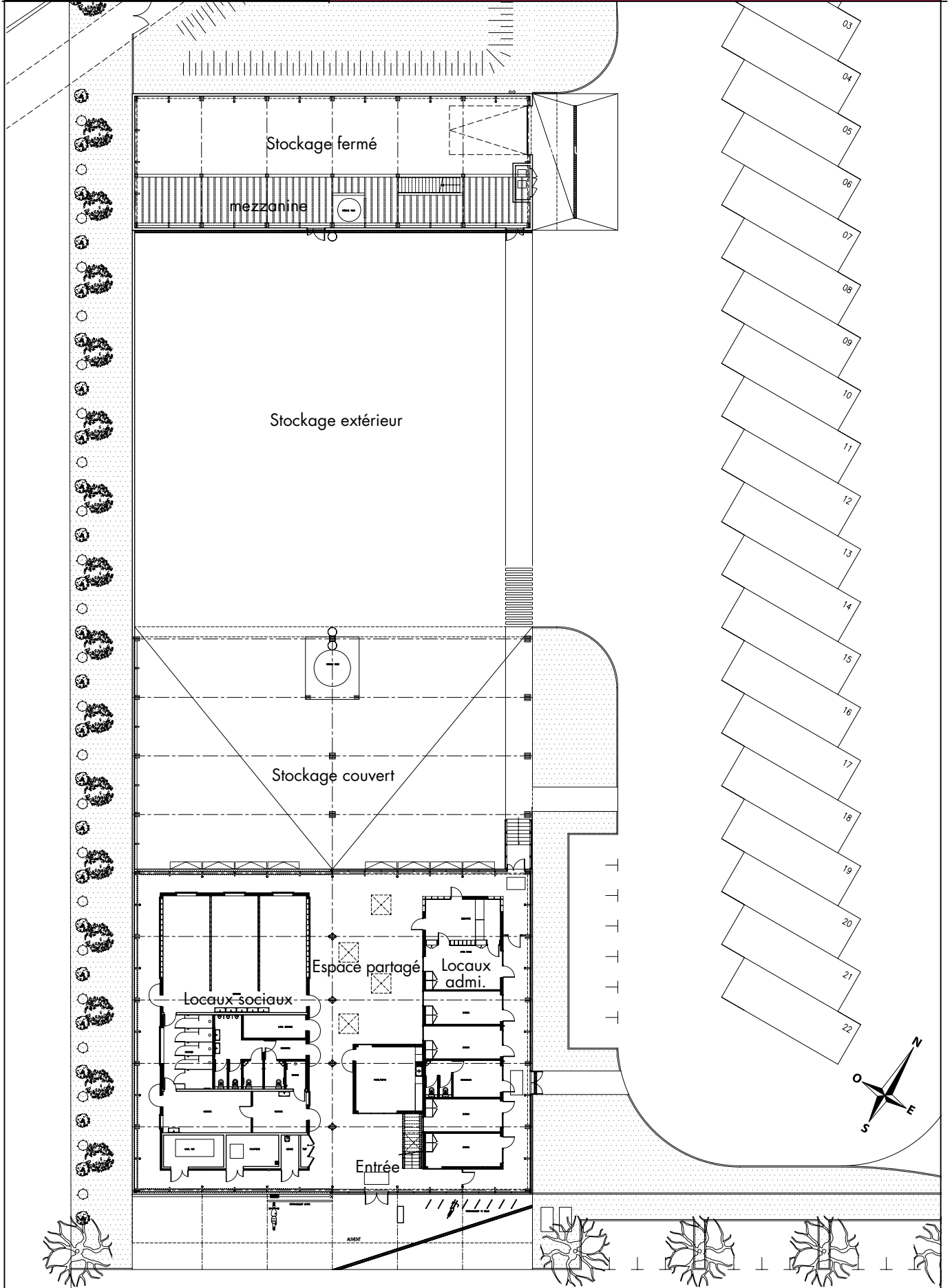


Photographie : Stéphanie Chalmieu



Photographie : Arnaud Théval

L'œuvre « Bleu jaune » réalisée par l'artiste Arnaud Théval dans le cadre d'une rencontre avec les élèves du lycée Heinlex à Saint-Nazaire



plan du rez-de-chaussée