

SEMAINE DE
L'ARCHITECTURE
de Loire-Atlantique

03

MÉDIATHÈQUE FLORESCA GUÉPIN

1 Rue Basse Chénais à NANTES

Programme
Construction d'une médiathèque

Maîtrise d'œuvre
FORMA 6, architectes - Nantes

Maîtrise d'ouvrage
Ville de Nantes
Nantes Aménagement

Surface
2 020 m²

Coût des travaux
3 189 600 €^{TTC}

Réalisation
Avril 2007





Photographie : Patrick Miron



Photographie : Patrick Miron

Consultation Rez de chaussée



Photographie : Patrick Miara

« Le quartier Bottière-Chesnaie est un « morceau de ville » en gestation, où cette médiathèque est un des premiers jalons publics. On l'a dite « forteresse », mais sa singularité tient plutôt de l'ouverture au paysage environnant. S'il s'agit d'un château, ce pourrait alors être celui d'un cargo, aux conteneurs pleins des savoirs du monde, venu s'échouer dans l'océan d'herbes folles de terrains en jachère. La base de l'édifice est un volume sans matière et sans poids, entièrement vitré sur quatre côtés, sans menuiseries ni ossatures visuellement présentes. Les verres forment une double peau, créent un espace tampon naturellement ven-

tilé, qui protège du chaud et du froid le plateau libre des salles de lecture. Ici tout est transparence et sobriété. Il revient au mobilier, aux livres et à leurs lecteurs d'animer les lieux.

Au-dessus, en lévitation apparente, un « monolithe » de béton naturel, aux formes plus complexes qu'il n'y paraît au premier abord, abrite en son sein des bureaux, des locaux techniques. Deux volumes s'élèvent au-dessus d'une terrasse végétalisée. Ils sont marqués, mais à peine, par quelques interventions architecturales qui semblent autant de références à l'héritage esthétique du Mouve-

ment moderne : ici un fin bandeau de fenêtres, plus loin une faille horizontale tournant autour d'un angle, ailleurs une échancrure rouge creusée dans le haut d'un volume, et sur une façade le jeu de rythmes variables de quatre niveaux de fines meurtrières.

Et peut-être pour que l'on soit sûr que rien ne vienne troubler la pureté des volumes de béton, le lettrage d'identification de la médiathèque est venu discrètement se glisser dans le socle vitré. »

Texte : C. Boucher, CAUE44 pour le Prix d'architecture et d'aménagement de Loire-Atlantique 2008



Photographie : Patrick Miara

Espace enfants

